

سَلَمَانُ وَسُلَيْمَانُ



فَرِيدَةُ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ فَارِسِي

الناشر

تَهَامَة

جدة ، المملكة العربية السعودية
ص.ب. ٥١٥٥ - هاتف ٧٤٤١١٤

كُتَابُ النَّاشِئِ

سَلَمَانُ وَسُلَيْمَانُ

فَرِيدَةُ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ فَارِسِي





يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا طَيِّبًا كَانَ يَعْمَلُ حَطَّابًا فِي الْغَابَةِ، وَكَانَ لَهُ
 زَوْجَةٌ صَالِحَةٌ أَنْجَبَتْ لَهُ وَلَدًا ذَكِيًّا أَسْمَاهُ سَلْمَانٌ وَاعْتَنَاهُ
 بِتَرْبِيَّتِهِ وَإِرْشَادِهِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَحْسَنِ شَبَابِ الْمِنْطَقَةِ، وَأَحَبَّهُ
 كُلُّ مَنْ عَرَفَهُ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَنْسَى أَنْ يَقُولَ شُكْرًا لِكُلِّ مَنْ يُقَدِّمُ
 لَهُ شَيْئًا، كَمَا يَسْبِقُ طَلَبَهُ بِكَلِمَةِ أَرْجُوكَ .. أَوْ مِنْ فَضْلِكَ
 أَمَّا إِذَا أَخْطَأَ فَإِنَّهُ يَعْتَذِرُ بِلُطْفٍ ..
 بَعْدَ سَنَوَاتٍ أَنْجَبَتْ أُمُّ سَلْمَانَ طِفْلًا آخَرَ
 أَطْلَقُوا عَلَيْهِ اسْمَ سُلَيْمَانَ .. وَبَعْدَ عَامَيْنِ مِنْ وَلَادَتِهِ
 تُوَفِّيَتْ أُمُّهُ ..




وَلَمَّا كَانَ أَبُوهُ يَعْمَلُ طُولَ الْيَوْمِ فِي قِطْعِ الْأَشْجَارِ مِنَ
الْغَابَةِ ، وَكَانَ أَخُوهُ يَبِيعُ هَذِهِ الْأَخْشَابَ فِي السُّوقِ لِذَلِكَ
لَمْ يَجِدْ سُلَيْمَانُ مَنْ يَهْتَمُّ بِهِ أَوْ يَعْلَمُهُ الْأَدَبَ وَحُسْنَ
الْخُلُقِ .. فَتَشَأْ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَتَعَامَلُ مَعَ النَّاسِ ، فَهُوَ
يَظُنُّ أَنَّ مَنْ وَاجِبِ الْجَمِيعِ خِدْمَتَهُ وَالْعَمَلِ عَلَى تَوْفِيرِ
طَلَبَاتِهِ ، أَمَّا هُوَ فَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَحَدٍ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ
الْقِيَامَ بِأَيِّ عَمَلٍ .

بَعْدَ سَنَوَاتٍ تُوْفِي الْحَطَّابُ الطَّيِّبُ ، وَتَرَكَ لِوَلَدَيْهِ
حِمَارًا كَبِيرًا يُسَمَّى "بِحَشَّانَ" وَبَقَرَةً عَجُوزًا تُسَمَّى
"الْحَلُوبَ" وَكَلْبَ حِرَاسَةٍ اسْمُهُ "فَلْحَانُ" .

فَكَانَ سَلْمَانُ يَأْخُذُ الْحِمَارَ فِي الصَّبَاحِ وَيَذْهَبُ إِلَى الْغَابَةِ
لِيَقْطَعَ الْأَخْشَابَ وَيَطْلُبَ مِنْ أَخِيهِ سُلَيْمَانُ أَنْ يَعْتَنِي
بِالْحَلُوبِ وَفَلْحَانِ وَيُطْعِمَهُمَا إِلَى أَنْ يَعُودَ هُوَ مِنَ السُّوقِ
بَعْدَ أَنْ يَبِيعَ حَطَبَهُ .



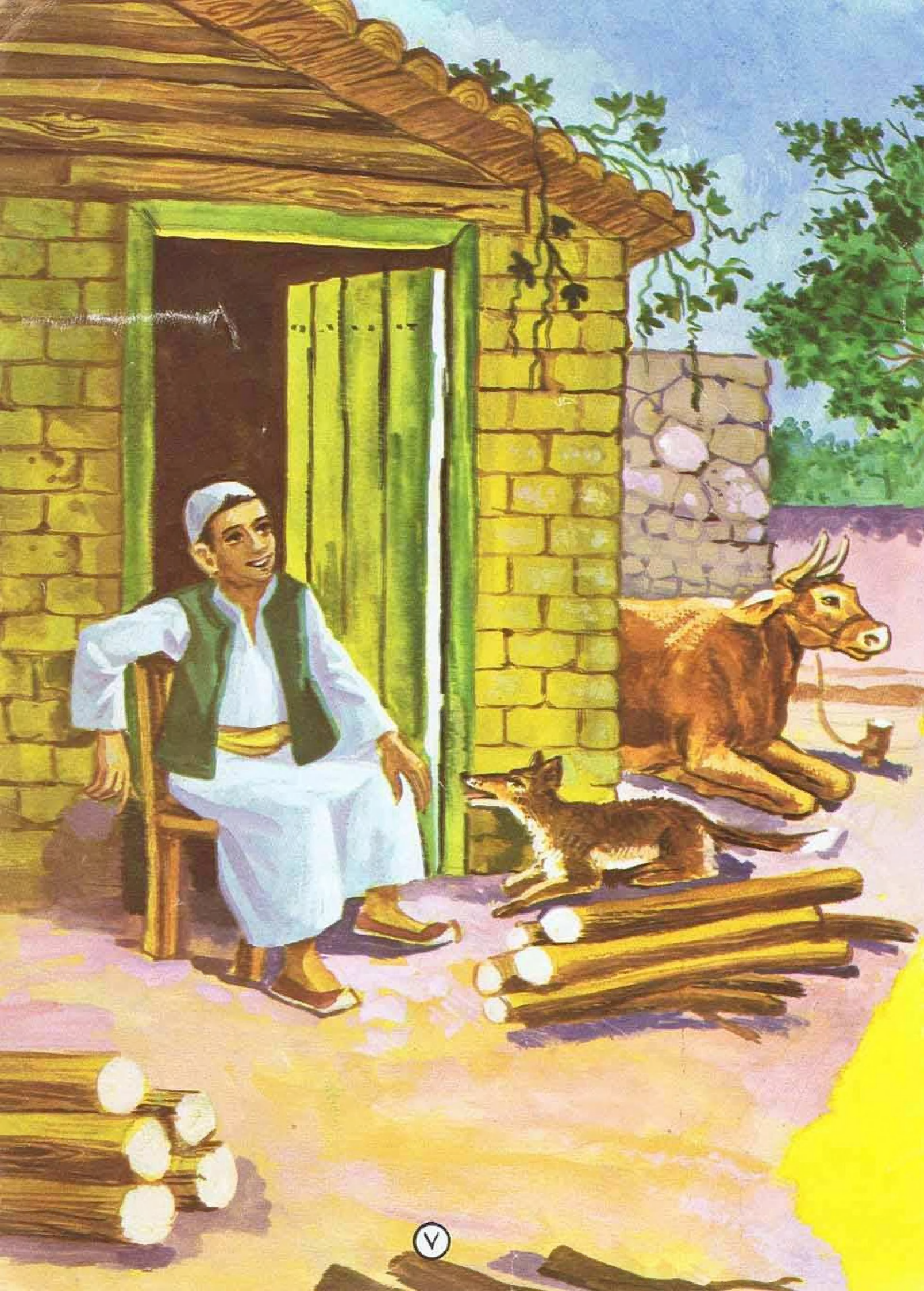



وَلَكِنَّ سُلَيْمَانَ كَانَ يَتْرُكُ الْحَيَوَانَاتِ جَائِعَةً
وَيَجْلِسُ هُوَ عَلَى كُرْسِيِّهِ الْمَوْضُوعِ أَمَامَ بَابِ الْكُوْخِ ،
وَلَا يَعْمَلُ شَيْئًا حَتَّى الْمَسَاءِ .

كَانَ سَلْمَانُ يَنْصَحُهُ دَائِمًا بِأَنْ يَكُونَ عَطُوفًا ، وَيَهْتَمُّ
بِالْحَيَوَانَاتِ لِأَنَّهَا مُضِيْدَةٌ لَهُمْ .. فَهُمْ يَتَغَذَّوْنَ بِلَبَنِ
الْبَقَرَةِ ، كَمَا أَنَّ الْكَلْبَ يَتَوَلَّى حِرَاسَتَهُمْ طَوَالَ اللَّيْلِ ..
كُلُّ هَذِهِ النَّصَائِحِ لَمْ تُجِدْ مَعَ سُلَيْمَانَ .
وَلَكِنَّ سَلْمَانَ ظَلَّ يُحِبُّ أَخَاهُ ، وَيَعْمَلُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ أَنْ
يُوفِّرَ لَهُ كُلَّ مَا يَطْلُبُهُ ، وَلَمْ يَقْسُ عَلَيْهِ أَبَدًا ..

وَفِي يَوْمٍ مَرِضَ الْحِمَارُ فَنَامَ فِي الْحِظِيرَةِ ، وَخَرَجَتِ الْبَقَرَةُ
مَعَ سَلْمَانَ لِيَجْمَعَ عَلَيْهَا الْحَطَبَ .

فِي الْمَسَاءِ قَالَ الْحِمَارُ لِلْبَقَرَةِ وَالْكَلْبِ : إِذَا كُنَّا نَحْنُ الْحَيَوَانَاتُ
نَعَاوُنُ بَعْضُنَا ، وَنَتَنَاقَشُ الْعَمَلَ ، فَكَيْفَ يَرْضَى سَلْمَانُ أَنْ





يَجْلِسُ طُوَالَ الْيَوْمِ هَكَذَا، وَيَتْرُكُ أَخَاهُ الْأَكْبَرَ يَعْمَلُ وَحِيدًا.
قَالَتْ الْحُلُوبُ : أَنَا لَا أَفْهَمُ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَخَوَانِ
وَتَخْتَلِفَ طِبَاعُهُمَا كَثِيرًا بِهَذَا الشَّكْلِ ؟

قَالَ فَلَحَانُ : صَدَقْتَ .. إِنَّ مَنْ يُشَاهِدُ سَلْمَانَ وَهُوَ يَعْمَلُ
وَيَكِدُّ وَيَعْطِفُ عَلَى حَيَوَانَاتِهِ وَيُعَاوِنُ الْحَطَّابِينَ ، لَا يُمَكِّنُ
أَنْ يُصَدَّقَ أَنَّ لَهُ أَخَا كَسُولًا مِثْلَ سُلَيْمَانَ .

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَاقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْعِيدِ وَلَمْ يَبْقَ عَلَيْهِ سِوَى
أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ . لِذَلِكَ كَانَ سَلْمَانُ يُضْطَرُّ لِلْعَمَلِ فِي الْغَابَةِ
حَتَّى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ ، وَذَلِكَ لِكَیْ يَبِيعَ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَطَبِ
وَيَحْصُلَ عَلَى النُّقُودِ لِشُرَايَ مَلَابِسَ لَهُ وَلِأَخِيهِ ، وَيَعْمَلَ
حَظِيرَةً جَدِيدَةً لِلْحَيَوَانَاتِ وَلِشُرَايَ طَعَامًا لِلْجَمِيعِ .

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي ظَهَرَ الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ قَبْلَ أَنْ يَعُودَ





وَلَمَّا كَانَ الْحِمَارُ قَدْ شَعَرَ بِالتَّعَبِ فَقَدْ تَرَكَهُ سَلْمَانُ وَجَلَسَ
هُوَ لِيَسْتَرِيحَ قَلِيلًا .. وَكَانَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً وَنُورُ الْقَمَرِ
سَاطِعٌ فِي الْغَابَةِ فَقَدْ رَأَى مِنْ بَعِيدٍ شَجَرَةً تُفَاحِ مُشْمَرَةٌ
لَمْ يُلاحظْهَا مِنْ قَبْلُ ، وَلِأَنَّهُ كَانَ جَائِعًا فَقَدْ أَخَذَ بَعْضَ
التُّفَاحِ لَهُ وَلِجَحْشَانِ وَجَلَسَا يَأْكُلَانِ ..
مَا إِنَّ أَكَلَ سَلْمَانُ التُّفَاحَاتِ حَتَّى زَالَ عَنْهُ التَّعَبُ وَشَعَرَ أَنَّهُ
أَصْغَرُ سِنًا وَأَكْثَرُ قُوَّةً ، وَنَظَرَ إِلَى الْحِمَارِ فَإِذَا هُوَ كَذَلِكَ ..



فَرِحَ سَلْمَانُ جَدًّا بِرُجُوعِ قُوَّتِهِ إِلَيْهِ ، كَمَا سَرَّهُ أَنْ يَرَى
بَحْثَانَ نَشِيطًا قَادِرًا عَلَى حَمْلِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَخْشَابِ ، وَمِنْ
شِدَّةِ الْفَرَحِ لَمْ يَذْهَبْ سَلْمَانُ إِلَى السُّوقِ بَلْ عَادَ مُسْرِعًا
إِلَى الْبَيْتِ وَأَخْبَرَ سُلَيْمَانَ بِأَمْرِ الشَّجَرَةِ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَأْخُذَ
مَعَهُ الْحُلُوبَ وَفَلْحَانَ لِيَعُودَ لِلْجَمِيعِ الشَّبَابُ وَالْقُوَّةُ ..
أَسْرَعَ سُلَيْمَانُ لِلْغَابَةِ دُونَ أَنْ يَهْتَمَّ بِالْحُلُوبِ أَوْ فَلَحَانِ
الَّذِينَ تَبِعَاهُ إِلَى الْغَابَةِ ..

بَعْدَ سَاعَاتٍ مِنْ ذَهَابِ سُلَيْمَانَ عَادَ بِحُشَانٍ وَحِيدًا
يَجْرِي فِرْعَاً وَكَأَنَّهُ قَدْ رَأَى أَمْرًا أَفْزَعَهُ .

سَارَ سَلْمَانُ مَعَ الْكَلْبِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَجَرَةِ التُّفَاحِ
فَوَجَدَهَا خَالِيَةً مِنَ الثَّمَارِ تَمَامًا كَمَا أَنَّ الْكَثِيرَ مِنْ
أُورَاقِهَا قَدْ اخْتَفَتْ ، وَالْحُلُوبُ تَأْكُلُ بَعْضَ الْأُورَاقِ وَقَدْ
عَادَتْ إِلَيْهَا صِحَّتُهَا وَنَشَاطُهَا .. يَحْتَثَّ عَنْ سُلَيْمَانَ
فَلَمْ يَجِدْهُ .. وَأَخِيرًا لَاحَظَ أَنَّ الْبَقَرَةَ تُشِيرُ إِلَى طِفْلِ
رَضِيعٍ يَنَامُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَلَكِنْ أَيْنَ سُلَيْمَانُ ؟ وَمِنْ أَيْنَ
أَتَى هَذَا الطِّفْلُ ؟ .

أَخِيرًا عَرَفَ سَلْمَانُ السِّرَّ .. أَنَّ أَخَاهُ سُلَيْمَانَ
كَعَادَتِهِ دَائِمًا فِي حُبِّهِ لِنَفْسِهِ وَرَغْبَتِهِ فِي اخْتِ
كُلِّ شَيْءٍ قَدْ أَكَلَ كُلَّ مَا عَلَى الشَّجَرَةِ مِنْ ثَمَارِ
رَغْبَةٍ فِي أَنْ يَكُونَ أَصْغَرَ سِنًا وَأَكْثَرُ قُوَّةً ..





وَلَمْ يَنْسِبْهُ إِلَى أَنَّ كُلَّ شَمْرَةٍ يَأْكُلُهَا تَجْعَلُهُ
أَصْغَرَ .. ثُمَّ أَصْغَرَ .. ثُمَّ أَصْغَرَ .. إِلَى أَنْ أَصْبَحَ عَلَى
هَذَا الْحَالِ ..

حَمَلَ سَلْمَانُ أَخَاهُ وَعَادَ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ ، ثُمَّ أَصْبَحَ يَحْمِلُهُ
مَعَهُ إِلَى الْغَابَةِ وَالسُّوقِ وَكُلِّ مَكَانٍ فَهُوَ لَا يَجِدُ مَنْ يَرْعَاهُ
فِي الْبَيْتِ .. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ تَرَكَهُ مَعَ الْحُلُوبِ فِي
الْغَابَةِ وَذَهَبَ إِلَى السُّوقِ ، وَعِنْدَ مَا عَادَ وَجَدَ بِجَوَارِهِ
رَاعِيَةً أَغْنَامٍ شَابَّةً .. تَقْدَّمُ إِلَيْهَا وَشَكَرَهَا عَلَى اهْتِمَامِهَا
بِأَخِيهِ .. وَبَعْدَ أَيَّامٍ طَلَبَ الزَّوْجُ مِنْهَا لِنَقُومِ بِرِعَايَةِ
الْطِفْلِ الصَّغِيرِ سُلَيْمَانَ .

بَعْدَ ذَلِكَ اِهْتَمَّ كُلُّ مَنْ سَلْمَانَ وَزَوْجَتِهِ بِتَرْبِيَةِ سُلَيْمَانَ
تَرْبِيَةً صَالِحَةً ، وَنَشَأَ نَشْأَةً جَدِيدَةً جَعَلَتْهُ مَضْرِبَ
الْأَمْثَالِ فِي حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ وَطَيْبِ الْخُلُقِ ..



الأسئلة

- أَيْنَ كَانَ يَقْضِي الْحَطَّابُ يَوْمَهُ ؟ وَمَنْ اخْتَنَى بِرَبِيَّةٍ سَلَمَانَ ؟
- هَلْ اسْتَطَاعَتْ أُمُّهُ أَنْ تُرَبِّيَهُ تَرْبِيَةً صَالِحَةً ؟
- مَاذَا أَطْلَقَ الْحَطَّابُ وَزَوْجَتُهُ عَلَى ابْنَيْهِمَا الثَّانِي ؟
- مَنْ اخْتَنَى بِرَبِيَّةٍ سُلَيْمَانَ ؟
- مَنْ كَانَ يَغْتَنِي بِالْحُلُوبِ وَفَلَحَانٍ طِيلَةَ الْيَوْمِ ؟
- مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ سُلَيْمَانُ طِيلَةَ الْيَوْمِ ؟
- مَاذَا وَجَدَ سَلَمَانُ فِي الْغَابَةِ تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ ؟
- مَاذَا حَدَّثَ لِسَلَمَانَ وَجَحْشَانُ عِنْدَ مَا أَكَلَا الثُّغَامَ ؟
- مَاذَا حَدَّثَ لِسُلَيْمَانَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ لِـ الْجُمْلَةِ فِي
الْمَجْمُوعَةِ ب :

- | | |
|-------------------|---|
| ١- الأُمُّ | صَيَّ إِغْدَادُ الْإِنْسَانِ لِلْحَيَاةِ وَتَقْوِيمُ سُلوْكِهِ . |
| ٢- الصِّفْلُ | مَنْطِقَةُ الْكَلْبِ فِيهِمَا الْأَشْجَارُ الَّتِي يُسْتَفَادُّ مِنْ فَسْطِهَا . |
| ٣- الْغَابَةُ | إِنْسَانٌ لَا يُحِبُّ أَنْفُسَهُ وَلَا يَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ الْغَيْرِ وَلَا يُفَكِّرُ فِيهِمْ . |
| ٤- الْإِنْسَانِي | فَتَاةٌ تَقُومُ بِرَبِيَّةِ الْأَغْنَامِ وَتَقْبَلُ بِهَا إِلَى الْمَرَاغِي وَتَقُودُ أَهْرَ النَّهَارِ . |
| ٥- الرَّاعِيَّةُ | مَوْلُودٌ يَحْتَاجُ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْخَبْزِ مِمَّنْ مَوْلَاهُ لِيَكُونَ فَرْدًا صَالِحًا . |
| ٦- التَّرْبِيَّةُ | لَقِيَ الْمُسَوِّلُ الْأَوَّلُ عَنْ تَرْبِيَةِ رِاضِيٍّ الْأَقْبَالِ النَّاسِ فِي كُلِّ مَتْنٍ . |



رسوم

محمد قطب

خطوط

أحمد صبري

صدر منها :

□ سلسلة وطني الحبيب

● جدة القديمة

● جدة الحديثة

□ الديك المغرور والفلاح وحماره

□ سلمان وسليمان

□ زهور البابونج

□ الزهرة والفراشة

تحت الطبع :

□ حكايات للأطفال

□ سنبله القمح وشجرة الزيتون

□ الطاقية العجيبة

□ نظيمة وغنيمة

□ اليد السفلى

للاستاذ يعقوب محمد اسحق

للاستاذ يعقوب محمد اسحق

الاستاذة فريدة محمد علي فارسي

الاستاذة فريدة محمد علي فارسي

الاستاذة فريدة محمد علي فارسي

الاستاذة فريدة محمد علي فارسي

الأستاذ عزيز ضياء

الاستاذة فريدة محمد علي فارسي

الاستاذة فريدة محمد علي فارسي

الاستاذة فريدة محمد علي فارسي

الدكتور محمد عبده يمانى

اعداد يعقوب محمد اسحق

